

Digitale Unterwasser Photographie (DUP)



PADI 5 Star-Center No. S 798189



Tauchsportcenter
Aquakadabra[®]
Aquakadabra
Am Dürren Berg 7, 97270 Kist,
Tel: 09306 / 8543, info@aquakadabra.de

www.aquakadabra.de

Zusammenfassung

Kursname: Digitale Unterwasser Photographie (DUP)

Kursdauer:

Mindestens 2 Tage (1x Pool/Schwimmbad,
2 Freiwassertauchgänge)

Voraussetzungen:

Ärztliches Gesundheitszeugnis,
mind. 10 Jahre,
Brevetierter PADI Open Water Diver oder
PADI Junior Open Water Diver sein oder
über ein qualifizierendes Brevet einer anderen
Tauchausbildungsorganisation verfügen,
oder Schnorchler sein.
Der DUP Spezialkurs Tauchgang 2 kann als
Abenteuertauchgang für den AOWD und
der Specialty für den Master Scuba Diver angerechnet
werden.

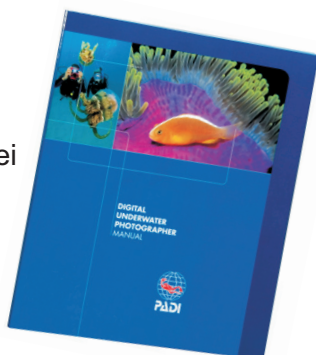
Kosten:

PADI DUP 199
inkl. PADI DUP Manual,
Brevetierung, Flasche und Blei

Kurs Termine:

Beginn jederzeit möglich,
(ab 2 Personen individuelle
Terminabsprache)

Termine unter www.aquakadabra.de



Warum einen DUP Kurs?

Jeder Fotograf und jede digitale Kamera ist anders. Das ist klar, aber noch nicht der entscheidende Punkt. Die Fotografie unter Wasser unterliegt ganz anderen Gesetzen als die Fotografie über Wasser. Hier sind ganz andere Fähigkeiten der Kamera gefragt. Das Wasser nimmt unbarmherzig Licht und damit Farbe weg.

Mit kleinen Tricks können wir dieser Gegebenheit entgegen steuern. Sobald der Taucher eine Kamera vor dem Auge hat, fehlt die visuelle Referenz zur Trierung. Das heißt es ist schon eine gute Trierfähigkeit nötig, bevor man anfängt zu fotografieren.

In unserem DUP Kurs möchten wir euch mit eurer Kamera zu guten Bildern verhelfen.

Natürlich gibt es hier, je nach Kamera Grenzen.

Die liegen aber viel weiter weg, als ihr denkt.

Mach mit und lerne deine Kamera unter Wasser kennen!



Der DUP Kurs besteht aus 3 Teilen:

1. Theorie ca. 2 Stunden – je nach Vorkenntnissen:

- Welche Möglichkeiten bietet meine Kamera?
- Was ist Weißabgleich, ISO-Zahl, +/-Korrektur?
- Was sagt mir die Blende und die Belichtungszeit? Wie mache ich gute Bilder ohne Blitz?
- Bildkomposition
- Dateiformate, Bearbeitung, Archivierung
- Einsatz von internen und externen Blitzgeräten

2. Schwimmbadtauchgang

- Bilderserie nach Aufgabenblatt
- Veränderung durch Weißabgleich, ISO-Einstellung, +/-Korrektur, Blitzaufhellung, Programme
- Das scharfe Bild!

3. Freiwassertauchgang:

- Scharfe Bilder von unbewegten und bewegten Objekten
- Nutzung von „Naturlicht“ durch richtige Position und Zielrichtung
- Bildkomposition

